

## ΣΕΝΑΡΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΟΤΑΝ Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΝΟΣΕΙ»

1<sup>ο</sup> ΛΑΒ 2016

Παιδί 1 ( σχιζοφρενεια ) Κων/νος

Παιδί 2 (κατάθλιψη ) Ελένη

Παιδί 3 (επιθετική συμπεριφορά ) Γκλόρια

Ψυχίατρος Μαρία

Ψυχολόγος Ηλιάνα

Ψυχίατρος-ερευνήτρια Αλεξάνδρα

Μητέρα Ιωάννα

Πατέρας Στέλιος

Εγκέφαλος Χριστίνα

Αφηγητής Σαμαράς Σωτήρης

### 1<sup>η</sup> ΣΚΗΝΗ

Η σκηνή διαδραματίζεται στην κουζίνα του σπιτιού της οικογένειας, όπου ετοιμάζονται όλοι μαζί να πάρουν πρωινό. Η μητέρα παρουσιάζεται να μαγειρεύει και ο πατέρας να διαβάζει την εφημερίδα του.

**Μητέρα** «παιδιά ελάτε το πρωινό είναι έτοιμο»

( Ο Κώστας και η Ελένη καταφθάνουν στην κουζίνα και κάθονται στο τραπέζι)

**Πατέρας** «καλημέρα παιδιά»

(Εμφανίζεται η Χριστίνα )

**Χριστίνα** « Αντέδρασε ρε! Φώναξε ! Κώστα! Βρίστους! Κώστα!»

**Κώστας** « Φύγε! Φύγε! Από το κεφάλι μου! Σταμάτα! Άσε με ήσυχο επιτέλους!»

**Πατέρας** « Σε ποιόν μιλάς παιδί μου?

**Μητέρα** « Γκλόρια! Άντε κορίτσι μου θα αργήσεις στο σχολείο »

( Η Γκλόρια εμφανίζεται )

**Μητέρα** « Άντε αγάπη μου»

( Η Γκλόρια πετάει νευριασμένη την τσάντα της κάτω, σηκώνει απότομα την καρέκλα και κάθεται »

**Γκλόρια** « Πωπωω ρε μάνα μην με πρίζεις πρωί - πρωί άσε με στην ησυχία μου ! »

**Πατέρας** « μην μιλάς έτσι στην μητέρα σου »

**Γκλόρια** « ότι θέλω θα κάνω »

**Μητέρα** « γιατί κορίτσι μου είσαι πρωί - πρωί μέσα στα νεύρα; Τι σ' έχει πιάσει και αντιδράς έτσι; »

**Κώστας** « ΩΩΩΩΩΧ σταματήστε πια έλα Ελένη σήκω»

( Σηκώνονται να φύγουν)

**Γκλόρια** « εσύ τώρα τι φυτρώνεις εκεί που δεν σε σπέρνουν; »

**Μητέρα** « Πως μιλάς έτσι στον αδερφό σου; Είσαι αγενέστατη. Σα δε ντρέπεσαι. Τα νεύρα σου δεν θα τα ξεσπάς στην οικογένεια. Ακούς που σου μιλάω?»

**Γκλόρια** « Παράτα με μωρέ! »

( Η Γκλόρια αποχωρεί )

**Μητέρα** « Αυτά τα παιδιά δεν θα ωριμάσουν ποτέ! »

**Πατέρας** « Δεν βαριέσαι Εφηβεία είναι θα περάσει. Παιδιά είναι άστα ας έχουν και λίγο τσαγανό πάνω τους. Τι τα θέλεις αποχαυνομένα και σπασικλάκια! »

**Μητέρα** « Καλά άστα αυτά τώρα και σήκω θα αργήσουμε στην δουλειά»

( Οι γονείς αποχωρούν )

ΤΕΛΟΣ 1<sup>ης</sup> ΣΚΗΝΗΣ

## 2<sup>η</sup> ΣΚΗΝΗ

### 1<sup>ο</sup> ΜΕΡΟΣ

( Η σκηνή διαδραματίζεται στην τάξη του Κώστα. Ο Κώστας κάθεται στο τελευταίο θρανίο. Καθώς οι υπόλοιποι μαθητές εισέρχονται στο τμήμα ).

**Καθηγητής** «Καλημέρα παιδιά. Σήμερα θα ερευνήσουμε τον εγκέφαλο του ανθρώπου. Θα παρακολουθήσετε ένα σημαντικό video για τη λειτουργία του εγκεφάλου μας»

(Οι μαθητές παρακολουθούν video για τη λειτουργία του ανθρώπινου εγκεφάλου και τις νέες επιστημονικές θεωρίες για τον εγκέφαλο)

**Μαθητής** « Τι έγινε Κωστάκη; Πάλι μόνος σου θα μιλάς; » (ΓΕΛΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ )

**Χριστίνα** « Ποιοι νομίζουν πως είναι και σου μιλάνε έτσι; Αντέδρασε ρε Κώστα! Μίλα Κώστα! Δείξε τους ποιος είσαι είπαμε είσαι ο άρχοντας αυτός που κυριαρχεί είναι όλοι δούλοι σου είναι υποταγμένοι! Ξύπνα επιτέλους, μπορείς να διατάξεις να τους πάρουν τα κεφάλια! Κώστα!»

(Ο Κώστας αντιδράει με παράξενες εκφράσεις )

**Μαθητής** « Τι έγινε πάλι με τον Κάσπερ συζητάς; »

**Χριστίνα** « Δείξτε τους ποιος είσαι! Δείξε τους ποιος κάνει κουμάντο εδώ! Ο μόνος τρόπος για να σε σέβονται είναι να σε φοβούνται! Μην τους λυπηθείς ! Σκοτωσέ τους! Φύτεψέ τους μια σφαίρα στο κεφάλι! Κώστα !»

( Ο Κώστας νευριασμένος χτυπάει το χέρι του στο θρανίο δυνατά ).

**Καθηγητής** « ΕΕΕ τι συμβαίνει εδώ; Για ησυχία παρακαλώ πολύ»

( Το μάθημα διακόπτεται από το κουδούνι)

## 2<sup>ο</sup> ΜΕΡΟΣ

( Το 2<sup>ο</sup> μέρος της σκηνής διαδραματίζεται στο διάλλειμα και αποτελεί την συνέχεια του 1<sup>ου</sup> μέρους . Οι ίδιοι μαθητές πετυχαίνουν την Ελένη στον διάδρομο με τα βιβλία στο χέρι να προχωράει και ξαφνικά ο ένας από αυτούς πέφτει σκόπιμα επάνω της ρίχνοντας τα βιβλία της κάτω. Η Ελένη σκύβει αμίλητη να πιάσει τα πράγματά της).

**Μαθητής** «ΩΩΩχ συννώμη σε πλήγωσα;» (ΓΕΛΙΑ)

« Φρικιό » (Αρπάζει το χέρι της Ελένης ) « Τι είναι αυτό δεν έχεις τίποτα να κάνεις και κόβεις τις φλέβες σου; » (ΓΕΛΙΑ)

(Εκείνη την ώρα εισέρχεται η Γκλόρια στην σκηνή )

**Γκλόρια** « Τι συμβαίνει ρε πάλι μαγκιές στην αδερφή μου πουλάτε;»

**Μαθητής** « Αφού τις έπεσαν τα βιβλία να μην την βοηθήσουμε;»

**Γκλόρια** « Εξαφανιστείτε από μπροστά μου και να μην σας ξαναδώ κοντά στην αδερφή μου!»

( Οι μαθητές αποχωρούν ).

**Γκλόρια** « Τι πράγματα είναι αυτά; Πως επιτρέπεις να σου μιλάνε έτσι;»

**Ελένη** «Άσε με ήσυχη μωρέ! δεν μπορείς να με καταλάβεις , κανένας σας δεν μπορεί!»

( Η Ελένη πάει να φύγει και η Γκλόρια την τραβάει)

**Γκλόρια** « Έλα εδώ! Εμένα δεν θα μου γυρνάς την πλάτη όταν σου μιλάω! Εμένα μου βγαίνει το όνομα εξαιτίας σου, που χρειάζεσαι μια νταντά να σε προστατεύει. Εγώ δεν μπορώ όλη την ώρα να ασχολούμαι με τα παιδιαρίσματά σου. Έχω βαρεθεί πια όλη την ώρα στο σπίτι να ακούω μια εσένα να κλαψουρίζεις και μια τον άλλον να μιλάει με σκιές. Δεν σας αντέχω άλλο κουράστηκα!»

**ΤΕΛΟΣ ΣΚΗΝΗΣ**

## **ΑΦΗΓΗΣΗ**

Μετά το τελευταίο ξέσπασμα των παιδιών οι καθηγητές συνεδριάζουν και αποφασίζουν να ζητήσουν βοήθεια από την υπεύθυνη ψυχολόγο του Κ.Ψ.Υ της περιοχής τους κα. Ηλιάνα.

Η ψυχολόγος επισκέπτεται το σχολείο και μετά από πολύωρη συζήτηση που είχε με το καθένα παιδί ξεχωριστά, συμπέρανε πως όλα αυτά δεν είναι μια κρίση εφηβείας προκειμένου τα παιδιά να διαμορφώσουν την ταυτότητα του Εγώ τους αλλά πρόκειται για κάτι πολύ πιο σοβαρό που χρήζει εξέταση από ψυχίατρο.

Έτσι λοιπόν απευθύνεται στην συνεργάτη της και ψυχίατρο κα Μαρία.

## 3<sup>η</sup> ΣΚΗΝΗ

### A ΜΕΡΟΣ

(Η σκηνή διαδραματίζεται μέσα στο γραφείο της ψυχιάτρου )

**Ψυχολόγος** « Λοιπόν Μαρία μου όπως σε ενημέρωσα και από το τηλέφωνο πρόκειται για 3 αδέρφια που σίγουρα πάσχουν από κάποια ψυχωτική διαταραχή γιατί σ' όλα τα παιδιά παρατήρησα

- . Παραληρητικές ιδέες
- . Ψευδαισθήσεις
- . Παισιθήσεις
- . Αποδιοργάνωση του λόγου
- . Έντονα αποδιοργανωμένη ή κατατονική συμπεριφορά»

**Ψυχίατρος** « Πολύ φοβάμαι πως με αυτά που μου αναφέρεις σίγουρα χρειάζονται άμεση ψυχιατρική αλλά και ψυχολογική υποστήριξη και μάλιστα μπορεί να χρειαστούν και φαρμακευτική κάλυψη.»

**Ψυχολόγος** «Ναι γιατί το αγόρι της οικογένειας πολύ φοβάμαι πως πάσχει από σχιζοφρένεια, το ένα κορίτσι από κατάθλιψη και μάλιστα βαριάς μορφής με τάσεις αυτοκαταστροφής, και το άλλο κορίτσι παρουσιάζει μια επιθετική συμπεριφορά άγνωστης μέχρι τώρα αιτίας. Εγώ προτείνω να γίνει μία επίσκεψη και στην οικογένεια των παιδιών ώστε να διαπιστωθεί το πρόβλημα από τη ρίζα του και να βοηθήσουμε όσο το δυνατόν καλύτερα.»

### B ΜΕΡΟΣ

(Η ψυχίατρος αποφασίζει να συναντήσει την Πανεπιστημιακή Ερευνήτρια του ΕΚΠΑ για ψυχικές νόσους κα Αλεξάνδρα, ώστε να συζητήσουν για τις ψυχικές νόσους των παιδιών. Η σκηνή διαδραματίζεται στο γραφείο της κα Αλεξάνδρας)

**Ψυχίατρος** Καλημέρα Αλεξάνδρα μου, τι κάνεις;

**Ερευνήτρια** Καλά Μαρία μου. Εσύ; Καιρό έχουμε να τα πούμε!

**Ψυχίατρος** Καλά. Θα ήθελα να μιλήσουμε για 3 παιδιά που αντιμετωπίζουν ψυχικές νόσους. Έχω διαγνώσει στο ένα σχιζοφρένεια, στο άλλον κατάθλιψη και στο τρίτο επιθετική συμπεριφορά.

**Ερευνήτρια** Υπάρχει ιστορικό στην οικογένεια;

**Ψυχίατρος** Ναι. Ο πατέρας είναι αλκοολικός και μάλλον πέρασε ή ακόμα βασανίζεται από κατάθλιψη και ο ίδιος. Η γιαγιά της μητέρας έχει νοσηλευθεί από σχιζοφρένεια. Αυτά! Το τρίτο επιθετικό παιδί δεν έχει συμπτώματα ψυχικής νόσου. Μάλλον αντιδρά έτσι από τις εικόνες που βλέπει. Η μαμά είναι μια ήσυχη γυναίκα και ευτυχώς συζητήσιμη!

**Ερευνήτρια** Μάλιστα. Έλα να σου δείξω μερικές νέες επιστημονικές θεωρίες για την σχιζοφρένεια και κατάθλιψη. Κοίταξε εδώ μια μαγνητική τομογραφία ατόμου με σχιζοφρένεια. (Η ερευνήτρια εξηγεί τις αιτίες, τα συμπτώματα της νόσου και τις αλλαγές που παρατηρούνται στον εγκέφαλο. Παρουσιάζονται οι επιστημονικές θεωρίες για τη νόσο του εγκεφάλου...)

**Ψυχίατρος** Μάλιστα. Οπότε αν η νόσος είναι κληρονομική, είναι αναπόφευκτη η χρήση φαρμακευτικής αγωγής!

**Ερευνήτρια** Βέβαια, ώστε να ηρεμήσει το παιδί, και όλα θα ρυθμιστούν στον εγκέφαλο του παιδιού. Για την κατάθλιψη, η οποία μάλλον μαστίζει παιδί και πατέρα, οι επιστημονικές θεωρίες λένε τα εξής. (Αντίστοιχα γίνεται μια επιστημονική παρουσίαση της νόσου της κατάθλιψης)

**Ψυχίατρος** Ναι Αλεξάνδρα μου. Τι μπορούμε να κάνουμε για την οικογένεια, σε αυτήν την περίπτωση;

**Ερευνήτρια** Στο νοσοκομείο που εργάζομαι λειτουργούν υποστηρικτικά τμήματα για όλη την οικογένεια. Εκτός από τη χορήγηση φαρμάκων πρέπει να γίνουν και υποστηρικτικές συναντήσεις.

**Ψυχίατρος** Ωραία. Αλλά πρέπει να πίσω τους γονείς πρώτα...

**Ερευνήτρια** Αυτό είναι και το πιο δύσκολο κομμάτι. Οι γονείς συχνά δε δέχονται ότι τα παιδιά έχουν ψυχικά προβλήματα. Καλή τύχη και εγώ είμαι εδώ.

## **Γ ΜΕΡΟΣ**

(Η σκηνή διαδραματίζεται στο σπίτι με την επίσκεψη της ψυχιάτρου.)

**Ψυχίατρος** «Καλημέρα σας! Είστε η κα. Ιωάννα;»

**Μητέρα** «Ναι. Τι συμβαίνει;»

**Ψυχίατρος** «Είμαι η κα. Μαρία, ψυχίατρος από το ΚΨΥ της περιοχής σας και ενημερώθηκα από την ψυχολόγο κα. Ηλιάνα ύστερα από μία επίσκεψη που πραγματοποίησε στο σχολείο των παιδιών σας για να βρίσκομαι σήμερα κοντά σας και να σας μιλήσω σχετικά με κάποια κρούσματα απροσάρμοστης συμπεριφοράς που έχουν παρατηρηθεί στα παιδιά σας.»

**Μητέρα** « Τι εννοείται; Στα δικά μου τα παιδιά απροσάρμοστη συμπεριφορά;»

**Ψυχίατρος** «Ηρεμήστε κυρία μου, για αυτό ήρθα εγώ εδώ για να σας βοηθήσω. Όλα θα λυθούν»

**Πατέρας** «Τι έγινε Ιωάννα; Ποια είναι αυτή εδώ;»

**Ψυχίατρος** «Ονομάζομαι κα Μαρία και είμαι ψυχίατρος του ΚΨΥ»

**Πατέρας** « Ψυχίατρος; Και τι θέλετε εδώ; Τι σχέση έχουμε εμείς;»

**Ψυχίατρος** «Βρίσκομαι εδώ για τα παιδιά σας καθώς έχουν παρατηρηθεί περίεργες συμπεριφορές εκ μέρους τους.»

**Πατέρας** «Τι λέτε μωρέ είστε με τα συγκαλά σας; Τα δικά μου τα παιδιά προβληματικά; Έρχεστε με θράσος στο σπίτι μου για να μας προσβάλετε; Τα παιδιά μου είναι μία χαρά και δεν χρειαζόμαστε ούτε τη δική σας βοήθεια ούτε κανενός!»

**Μητέρα** « Ρε Στέλιο άσε την να μιλήσει να δούμε τουλάχιστον τι έχει να μας πει»

**Ψυχίατρος** «Εδώ και αρκετό καιρό έχουν παρατηρηθεί ακραίες συμπεριφορές κυρίως από τη Γκλόρια και τον γιο σας τον Κώστα και αυτός είναι ο λόγος για τη σημερινή επίσκεψή μου.



**Μητέρα** « Χριστέ μου τα παιδιά μας, τι έχουν;»

**Πατέρας** «Και τώρα θέλετε εμείς να πιστέψουμε το γεγονός ότι θέλετε να βγάλετε τα παιδιά μας προβληματικά;»

**Ψυχίατρος** «Δυστυχώς κύριε μου δεν μπορούμε να ρίχνουμε τις ευθύνες των πράξεων των παιδιών μας πάντα στην εφηβεία όσο εύκολο και προσβάσιμο είναι αυτό. Στη συγκεκριμένη περίπτωση τα πράγματα είναι πολύ πιο περίπλοκα. Ας αρχίσουμε από τη μία σας κόρη την Γκλόρια η οποία έχει παρουσιάσει κρούσματα βίας και επιθετικής συμπεριφοράς τόσο προς τους συμμαθητές της όσο και προς τους καθηγητές της. Έχουν διατυπωθεί αρκετές απόψεις σχετικά με τους παράγοντες που δημιουργούν και διαμορφώνουν την επιθετικότητα. Είναι γεγονός ότι οι καταστάσεις και τα γεγονότα επιδρούν στη ψυχική μας υγεία με αποτέλεσμα να μην αντιδρούμε σωστά κάποιες φορές προβάλλοντας έτσι αυτή τη στάση άθελα μας απέναντι στα παιδιά μας. Έτσι συντελούμε στην ενίσχυση βίαιων προτύπων που υιοθετούνται από το παιδί και κατά συνέπεια το άτομο νιώθει παραμελημένο, αδικημένο, κατακλυσμένο από συναισθήματα οργής και θλίψης χωρίς να υπάρχει κάποιος τρόπος αποφυγής της κατάστασης αυτής. Όσον αφορά την Ελένη έχει παρατηρηθεί μειωμένη απόδοση στα σχολικά μαθήματα, απώλεια ενδιαφέροντος για δραστηριότητες, έχουν παρατηρηθεί αισθήματα ντροπής, θλίψης, απαξίωσης του εαυτού της, απομόνωση από τους συμμαθητές της και στροφή στη μοναξιά. Επιπλέον, έχουν εκδηλωθεί κρούσματα αυτοκαταστροφής καθώς έχουν παρατηρηθεί τραύματα στο σώμα της και αυτό δικαιολογείται στο γεγονός ότι τα περισσότερα άτομα που πάσχουν από κατάθλιψη το βρίσκουν ως διέξοδο από τα προβλήματα και δημιουργούν σωματικό πόνο για να ξεχάσουν τον ψυχικό. Τέλος για τον γιο σας τον Κώστα δυστυχώς είναι λίγο πιο σοβαρά τα πράγματα καθώς έχουν εκδηλωθεί συμπτώματα σχιζοφρένειας. Η σχιζοφρένεια αποτελεί μία ψυχιατρική νόσο που ανήκει στην κατηγορία των ψυχώσεων και παρατηρείται κυρίως στους εφήβους και τους νεαρούς ενήλικες. Πρόκειται για μία ψυχική διαταραχή που χαρακτηρίζεται από διαταραχές της αντίληψης της πραγματικότητας. Συνήθως στα άτομα που πάσχουν παρατηρούνται κρούσματα κυρίως ακουστικών αλλά και οπτικών ψευδαισθήσεων, παραληρητικές ιδέες και αποδιοργανωμένος λόγος και σκέψη. Όλα αυτά επιδρούν στην απροσάρμοστη συμπεριφορά του ατόμου και περιχαρακώνουν τη κοινωνική τους

συμπεριφορά. Όμως μην απογοητεύεστε! Όλα ρυθμίζονται με την κατάλληλη θεραπεία»

### **3<sup>ο</sup> ΜΕΡΟΣ**

(Η Μαρία αποχωρεί)

**Πατέρας** «Αποκλείεται, δεν το πιστεύω ότι τολμάει να μιλάει έτσι για τα παιδιά μου! Ποια νομίζει ότι είναι; Έρχεται στο σπίτι μας για να μας βγάλει εμάς τρελούς ενώ εκείνη είναι η τρελή. Ο δικός μου ο γιος σχιζοφρενής;»

**Μητέρα** «Σταμάτα πια! Ναι τα δικά μας παιδιά είναι αυτά, αποδέξου τη κατάσταση και σταμάτα να το παίζεις ανώτερος, ενώ η μισή ευθύνη είναι δική σου! Μην ξεχνάς ότι η γιαγιά μου πέρασε σε ίδρυμα πολλά χρόνια πάσχοντας από το ίδιο νόσημα του Κώστα. Όχι αυτό να τύχει στο παιδί μου, όχι...»

**Πατέρας** «Τι λες μωρέ που φταίω εγώ, κάθεσαι και την πιστεύεις λες και δεν ξέρεις τα παιδιά σου.»

**Μητέρα** «Επειδή τα ξέρω και νοιάζομαι για αυτά περισσότερο από εσένα άσε για μια φορά το μπουκάλι από το χέρι και κάτσε να συζητήσεις με τα παιδιά σου»

**Πατέρας** «Τι είπες δεν κατάλαβα!»

**Μητέρα** «Αυτό που άκουσες! Λείπεις τις περισσότερες ώρες από το σπίτι και δεν ξέρεις τι συμβαίνει στην οικογένεια σου! Νομίζεις ότι για εμένα είναι εύκολο να δεχτώ τη κατάσταση αυτή;»

**Πατέρας** «Σκάσε και μη με νευριάζεις που θα κρίνεις εσύ εμένα!»

**Μητέρα** «Είναι ανώφελο να προσπαθώ να συζητήσω με έναν άνθρωπο σαν εσένα που δεν σκέφτεται κανέναν άλλον πέρα από τον εαυτό του!»

**Πατέρας** «Εμένα δεν θα μου μιλάς έτσι που λείπω όλη μέρα από το σπίτι για να μην σας λείψει τίποτα και τολμάς και τα λες αυτά σε εμένα αντί να κοιτάξεις τον τρόπο που συμπεριφέρεσαι εσύ στα παιδιά.»

**Μητέρα** «Σταμάτα να κατηγορείς εμένα! Έχεις δει πολλές φορές τον γιο μας να χάνεται και να μιλάει μόνος του, την Ελένη να κλαίει και να μην θέλει να

μιλήσει με κανέναν και την Γκλόρια να ξεσπάει και σε εμάς και στα αδέρφια της και δεν δίνεις την παραμικρή σημασία! Καιρός να αναλάβουμε τις ευθύνες μας»

**Πατέρας** «Δεν έχω να αναλάβω καμία ευθύνη! Αρκετά έχω στο κεφάλι μου δεν μπορώ να ασχολούμαι και με τα λεγόμενα της κάθε τρελής!»

**Μητέρα** «Αν θεωρήσω πως είναι χάσιμο χρόνου να ασχολείσαι με τα παιδιά σου, τότε τι να σου πω ντρέπομαι για λογαριασμό σου! Δεν θέλεις να δεις την αλήθεια γιατί δεν την αντέχεις!»

**Πατέρας** «Καλά καλά, σταμάτα την γκρίνια δεν μπορώ άλλο κάνε όπως νομίζεις»

#### **4<sup>ο</sup> ΜΕΡΟΣ**

**Μητέρα** «Παιδιά ελάτε κάτω πρέπει να μιλήσουμε»

**Γκλόρια** «Τι έγινε πάλι κήρυγμα θα μας κάνεις;»

**Πατέρας** «Αφήστε τα σχόλια και καθίστε κάτω»

#### **ΑΦΗΓΗΣΗ**

«Μετά από ώρες συζήτησης οι γονείς εξήγησαν στα παιδιά τους ότι η απροσάρμοστη συμπεριφορά τους οφείλεται σε ψυχικές νόσους και για αυτό τον λόγο χρειάζεται άμεση φαρμακευτική χορήγηση και ψυχιατρική υποστήριξη. Τους εξήγησαν ότι η επίσκεψη στον ψυχίατρο δεν είναι ταμπού και ότι πρέπει να κοιτάξουν να αποκαταστήσουν την υγεία του εγκεφάλου τους. Και οι ψυχικές νόσοι έχουν τη θεραπεία τους»

**Γκλόρια** «Δηλαδή θέλετε να μας βγάλετε τρελούς;»

**Πατέρας** «Εσύ σε όλες αυτές τις ώρες συζήτησης αυτό κατάλαβες;»

**Μητέρα** «Απλώς πιστεύουμε ότι είναι καλύτερο για εσάς. Για λίγο καιρό πρέπει να ακολουθήσετε φαρμακευτική αγωγή. Είσαστε νέοι και με τη δύναμη που έχετε θα αντιμετωπίσετε την ασθένειά σας»

**Κώστας** «Δηλαδή μπορώ να γίνω καλά;»

**Πατέρας** «Όχι απλώς καλά. Τρίκαλα θα γίνεις Κώστα μου. Δεν είναι ταμπού να δεχτείς και να αντιμετωπίζεις την ασθένεια σου.»

**Ελένη** «Και εγώ θα γίνω καλά μαμά;»

**Μητέρα** «Ναι αγάπη μου. Έπρεπε να το είχαμε κάνει αυτό πολύ καιρό τώρα. Εμείς φταίμε που δε θέλαμε να δούμε...»

(Όλοι μαζί ξεκινούν για τον ψυχίατρο. Ο Κώστας διστάζει!)

**Γκλόρια** «Κώστα, πάμε...»

( Ο Κώστας σηκώνεται και ακολουθεί την αδερφή του)

## ΑΦΗΓΗΣΗ

« Η οικογένεια ακολούθησε τις οδηγίες της ψυχιάτρου και συμμετείχε σε ομαδικές θεραπείες. Οι καθηγητές του σχολείου ενημερώθηκαν για τη θεραπεία των παιδιών και βοήθησαν πολύ στη νέα προσαρμογή τους. Η συμπεριφορά τους έγινε πιο κοινωνική και η επίδοσή τους στο σχολείο καλύτερευσε. Όλα τα παιδιά είχαν γίνει αποδεκτά από τη σχολική κοινότητα. Η Γκλόρια ηρέμησε πολύ γρήγορα, αφού σταμάτησαν τα ψυχικά συμπτώματα στην οικογένεια. Ήταν πολύ καλή μαθήτρια και αποφάσισε να γίνει ψυχίατρος και η ίδια. Η Ελένη μετά από μερικά χρόνια φαρμακευτικής θεραπείας και ψυχολογικής υποστήριξης θεραπεύτηκε από την κατάθλιψη. Ο Κώστας μείωσε πολύ τα συμπτώματα της ασθένειάς του και ελπίζει σε μια πρωτοπόρα αποτελεσματική θεραπεία με τη βοήθεια πάντα της επιστήμης! »

01/02/2016

1<sup>ο</sup> Λύκειο Αγίας Βαρβάρας

Επιμέλεια: Ελένη Στεφανίδη, βιολόγος

*Γιοβάννα Κωτσιοπούλου, κοινωνιολόγος*